



## Pressemitteilung

Manon Lescaut – Die hertzer GmbH baut das Bühnenbild für die Osterfestspiele in Baden-Baden

**Auch dieses Jahr ist die hertzer GmbH aus Berlin bei den Osterfestspielen in Baden-Baden dabei. Bereits zum zweiten Mal in Folge erhielten ihre Werkstätten den Auftrag für die Dekorationsbauten.**

Es ist nicht nur das größte Bühnenbild, das zum Auftakt der Osterfestspiele am 12. April im Festspielhaus Baden-Baden zu sehen sein wird, sondern auch, das größte, das je in der 20-jährigen Geschichte der hertzer GmbH gebaut wurde. Bereits im vergangenen November begannen die Arbeiten an den gigantischen und naturalistischen Kulissen der Oper von Giacomo Puccini. Besonders ein Rundhorizont von 15 Metern Durchmesser und 12 Metern Höhe und eine riesige spiralförmige Treppe erforderten das ganze handwerkliche und künstlerische Können der hertzer-Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. „Die Dekorationsbauten für Manon Lescaut sind aber nicht nur in baulicher und künstlerischer Hinsicht eine Herausforderung für uns gewesen“, so Jörg Köpf, Projektleiter bei der hertzer GmbH. „Auch die Projektsteuerung erforderte viel logistisches Fingerspitzen-gefühl.“ Allein mit der technischen Einrichtung vor Ort war ein 20-köpfiges Team 14 Tage lang beschäftigt. Das Bühnenbild von Rob Howell muss nicht nur an die Gegebenheiten des Festspielhauses in Baden-Baden, sondern auch an die der Metropolitan Oper in New York angepasst sein, wo Manon-Lescaut nach den Osterfestspielen ins Repertoire aufgenommen wird. Die riesigen Kulissen werden dann in ihre Einzelteile zerlegt und in 20 Containern nach Amerika verschifft.

Um den unterschiedlichen Bedürfnissen der beiden Opernhäuser gerecht zu werden, fand ein intensiver Austausch zwischen den technischen Abteilungen und der hertzer GmbH statt. „Zugute kam uns bei diesem Auftrag, dass wir in unseren Werkstätten alle Gewerke wie Holz-, Metall- und Dekorationsbau sowie Theatermalerei unter einem Dach verbinden und so jeden Produktionsschritt im Blick behalten“, meint Jörg Köpf.

Die hertzer GmbH, die seit 20 Jahren auf die Planung und Produktion von szenografischen Bauten spezialisiert ist, verbindet mit dem Festspielhaus Baden-Baden eine lange und enge Zusammenarbeit. Schon für viele Opernproduktionen hat das Unternehmen die Bühnenbilder gebaut. In den Werkstätten in Berlin arbeitet man bereits an den Kulissen für die Pfingstfestspiele am Festspielhaus Baden-Baden: Faust von Charles Gounod.

Pressekontakt:  
Silvia Leiting  
Telefon +49 30 92796622  
[silvia.leiting@hertzer.eu](mailto:silvia.leiting@hertzer.eu)

Die hertzer GmbH ist ein auf die Planung und Produktion von szenografischen Bauten spezialisiertes Unternehmen mit 20-jähriger Erfahrung in der Theater- und Ausstellungsbranche. Auf einer Fläche von 3.000m<sup>2</sup> verbinden sich Werkstätten für Metallbau, Holzbau, Dekorationsbau und Technik mit profundem Ingenieurwissen für Beratung, Konstruktion und Koordination.

hertzer GmbH  
D – Berlin 13156 | Buchholzer Straße 62 | Telefon +49 30 9279660  
[www.hertzer.eu](http://www.hertzer.eu) | [info@hertzer.eu](mailto:info@hertzer.eu)